FIYATI:
(5 Turgut = 50 TL.)
Pazar günleri çıkar
SAYI:635

GIRGIR

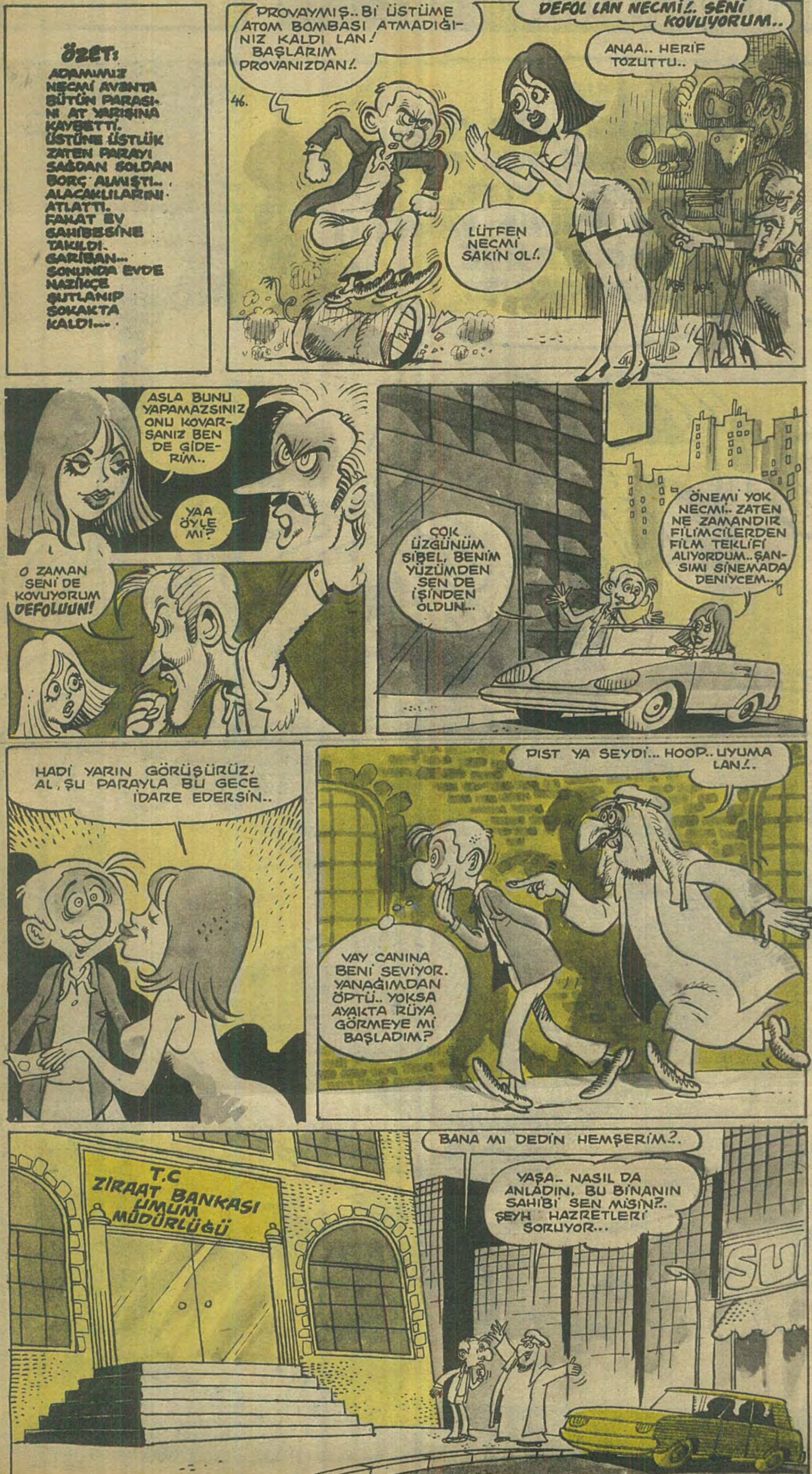
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

AZİZ NESİN'in
en yeni öyküsü
bu hafta Gırgır'da

İŞÇİ ÇIKARMA YASAĞI KALDIRILDI. PATRONLAR BAYRAM YAPIYOR

NE İŞ OLSA YAPARIM ABİ

YAZAN:
Orhan ALEV
ÇİZEN:
Şevket YALAZ



NAZIM ALBAYRAK (Ankara)

Kitap fuarları mevsimine iyi raslatmışsınız bu espriyi... Gerçekten insan 1500 lirayı verince o kitaptan yemek pişirip, çamaşır yıkamasını bile bekler.. Ama, kitapların böylesine pahalı oluşunda ne yazarın ne yayınevinin günahı vardır... İhracatçıya tomarla vergi iadesi verip kağıda biraz destek vermeyen hükümetin politikasıdır bu...

Çizginizde epeyce gelişme olmuş... Kitabı daha büyükçe çizmeliydiniz.

DOĞAN TEKİNYER (Konya)

Tahmin ettiğiniz gibi eski görüşümü tekrarlayacağım.. Çizgiler bir stile uydurulmak için fazla zorlanıp biteviyeleşmiş... Şööyle, korkmadan ve rahatça çizebilecek kadar güzel deseniniz var oysa... Yalnız ben böyle diyorum diye çizginizi değiştirmeniz gerekmez... Gönlünüzce çizmek en önemlisi... Yalnız bu anlayışı sürdürecekseniz, arkadaki kişileri de öndeki adamlar gibi çizmeniz gerekiyor... Örneğin ayakları ve bacakları karşılaştırın. Ne demek istediğim daha rahat anlaşılacak. Öndeki kişilerde görülen ve kendiliğinden gelen akıcı çizim, arkada zorlanmış. Adeta resim desenini geometrik çizgilerle halletmek yoluna gidilmiş... Eski yazısızların esprileri net değildi. Ama, bu gönderdiğiniz bol yazılı karikatürlerden daha iyiydi... Az yazıyla derdinizi anlatmaya çalışın.

ENİS TEMİZEL (İzmir)

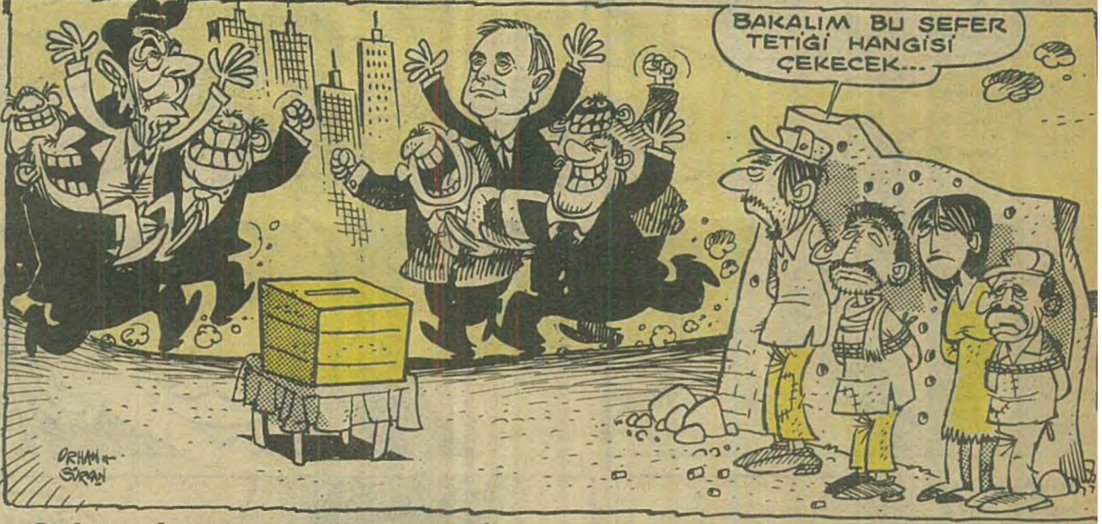
Çizginiz sağlam... İlerde hem sağlam hem güzel olacak. Yalnız kompozisyonunu kurarken iki çocuğu ve sırtlarındakileri, üst üste düşürmemeliydiniz.. Sırtlarındaki yükler yeterince görünmüyor ve karışıyor.. Ayrıca okulun perspektifi bozuk... Çocuklara oranla bir çeşme büyüklüğünde görünüyor.

● 500 hayırseverle birlikte bankerlik zamanında okul yaptıran Kastelli'ye de "Hayırsever vatandaş" madalyası verildi.

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● ABD seçimleri bu salı ...



● Asya-Avrupa maratonu yapılıyor...

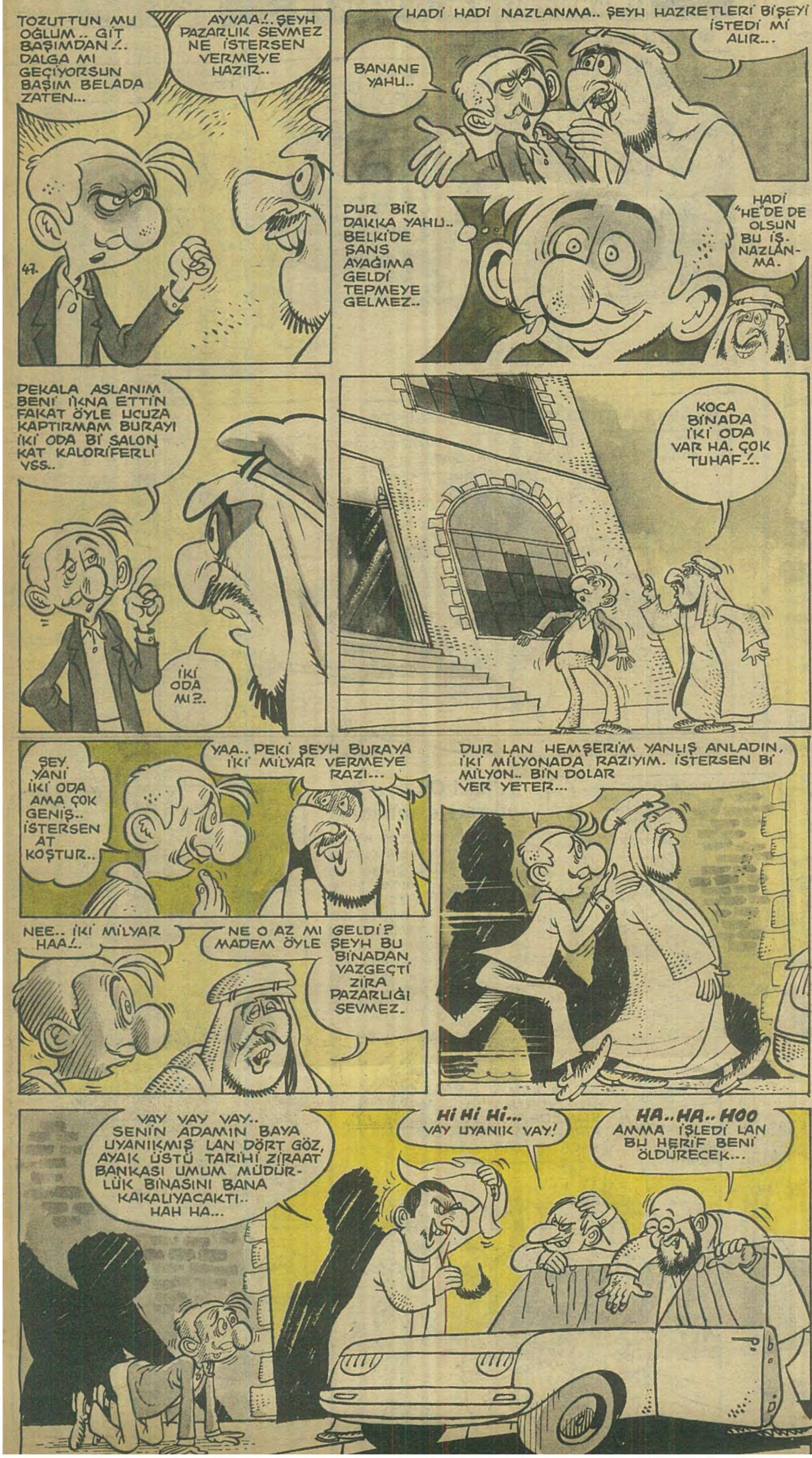
Yıllar 1 Ocak'ta bir yıl geriye alınacak

Saatlerin 1 saat geri alınmasından hemen sonra toplanan Anavatan Partisi geriye alma komisyonu, yılların da bir yıl geri alınmasına karar verdi. Karara göre 1 Aralık'ta 1985 yerine 1984'e girilecek. Yetkililer "IMF dolar 1985'te 450 lira olsun diye tutturdu. Enflasyon aldı başını gidiyor. Belki herifleri üç kağıda getiririz hem de iktidarımız 1 yıl daha uzar" dediler. ●●

● Özal "İcraatın içinden" programında konut sorununu anlattı...

NE İŞ OLSA YAPARIM ABİ

YAZAN: Orhan ALEV
ÇİZEN: Şevket YALAZ



FARUK KARAÇAY (Mersin)

Bir üniversite yakınma karikatürü daha... Bu hafta Anadolu'dan gelen ve İstanbul'dan getirilen "Üniversite konulu" karikatürler içinde debelenip durdum... Vee sonunda azıcık sevimsiz olmaya karar verdim... Ülkemizde okumanın ne büyük dert olduğunu bilirim... Yüzlerce sorunu sırtlamak zorunda kaldığımız için yakınmalarınıza da gönülden hak veriyorum... Ama, üniversite gençliği olarak biraz fazla yakınmıyor musunuz acaba?.. Örneğin karikatürünüz derslerin ağır, kitapların çok yüklü olduğunu çok güzel vurguluyor. Belki de çoğu hayat boyu kullanmayacağınız bilgilerle, ya da modası geçip tedavülden kalkmış öğretiyle dolu... Ama, madem ki üniversite okumak istiyorsunuz... Bu kitapları okuyacaksınız... Başka yolu yok... Üstelik yanlış bilgiler içerse bile, fazla kitaptan zarar gelmez. Araştırır doğrusunu bulursunuz... Bunca feryattan anladığıma göre sizin kuşağınız daha kolay ve daha rahat bir yaşam biçimi istiyor... İstemekte çok da haklı... Çünkü siz çocuk yaşınızda iken köşeyi kolay dönme kampanyalarınının en azılı zamanıydı... Bir koy beş al, hatta hiç koymadan beş al felsefesi topluma yıllardır pompalanıp durdu... Dedim ya, biraz sevimsiz olmaya karar verdim... Şimdi düşünelim, yaşamın bize bunca zor gelmesinin nedenleri arasında "Kolay köşe dönme" özleminin acaba hiç payı yok mu?.. Bu yazının tam burasında odaya Süleyman girdi... O da üniversiteli... Yazıyı okuttum bana pek hak vermedi.. Yarım saat tartıştıktan sonra sözü bıraktığım yerden sürdürüyorum. Türkiye çok zorlar ve çok kolaylar ülkesidir. Çok zoru yaşayan sadece öğrenci kesimi değil işçi, memur, küçük esnaf, köylü gibi birçok kesimdir. Süleyman'ın dediği işçi, memur kesiminin sesi pek çıkmadığı için öğrencilerin yakınması fazla duyuluyor... Benim de dediğim, madem seslerini duyurma olanakları var... Feryatlarını, babaları, ağabeyleri ve arkadaşları adına eşit biçimde bölsünler... Ve en önemlisi bize yıllardır yutturulan köşeyi çabuk dönme yemini artık geriye tükürmektir.. Türkiye gerçekten çok kolaylar ülkesidir. Ama, okuyarak ve emekle geçinerek yaşayanlar için hiçbir zaman kolay olmamıştır. Eleşetirelim (Ki zaten bol bol yapıyoruz..) Ama, çok şikayet etmekten de vazgeçelim.

DUYURU

3. İstanbul Kitap Fuarı 3-11 Kasım tarihleri arasında Taksim'deki Tüyap Ticaret Merkezi'nde açılacaktır. 4 Kasım Pazar günü saat 11-15 arası karikatüristlerin imza günü olacak

●●

Semih Balcıoğlu, Turhan Selçuk, Ferruh Doğan, Tonguç Yaşar, Tan Oral, Haslet Soyöz kitaplarını imzalayacaklardır.

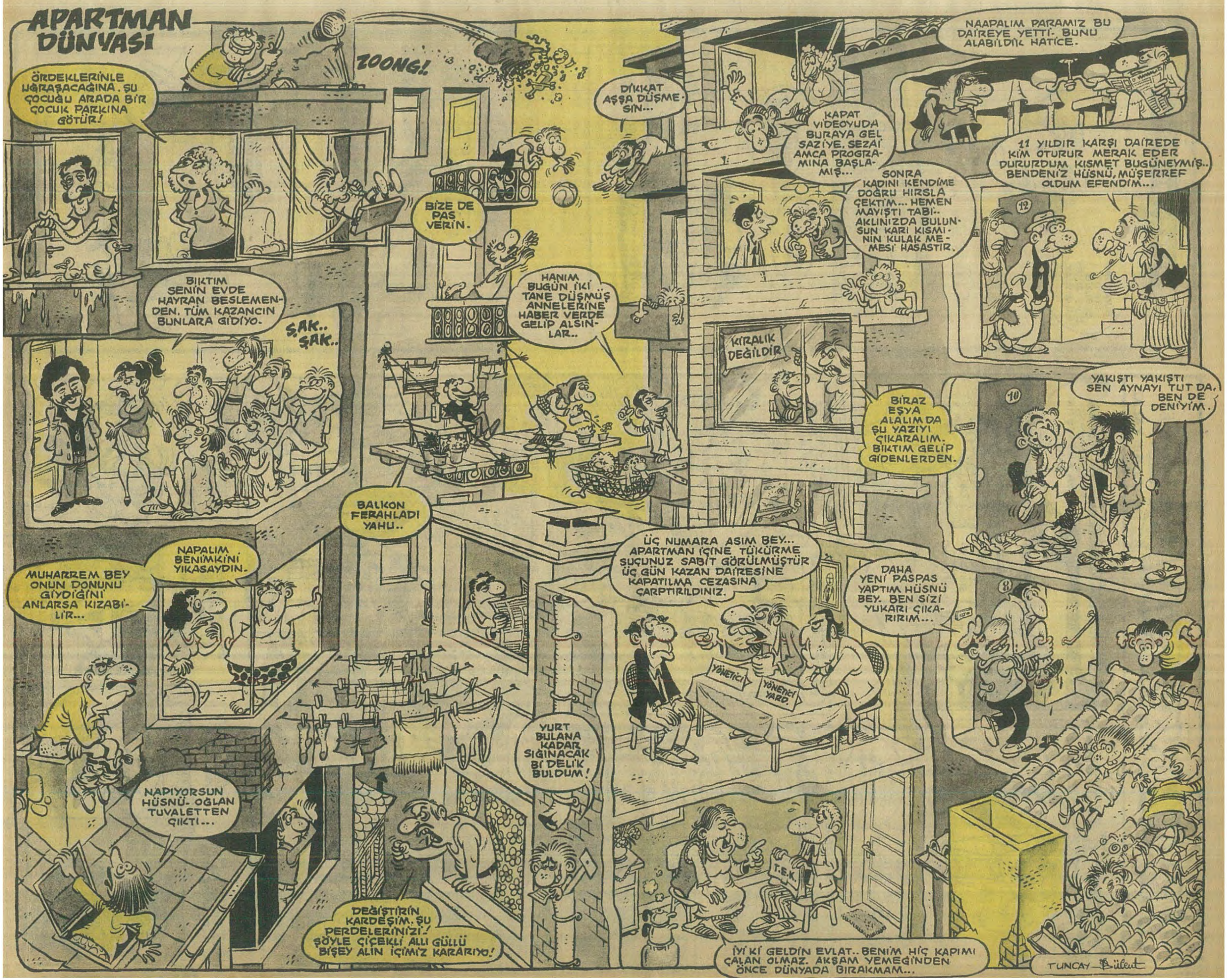
Oğuz Aral'da okurları için Gırgır dergilerini imzalayacaktır. Dileyenler dergilerini sergiden satın almayıp, beraberinde de getirebilirler.

●●

Nail Eren'in ODTÜ Elektrik Mühendisliği Fakültesi'ndeki "BEBEM" adlı karikatür sergisini 1-15 Kasım tarihleri arasında izleyebilirsiniz.

●●

İzmirli karikatürcüler Mustafa Yıldız, Sadık Pala, Ömer Çam, Cemal İlkbahar, Sezer Dönmez, Mete Erden, Zafer Güven, A.Kadir Uslu, Turan İyigün, Aycen Gönenç, Tan Cemal Genç, Ertan Aydın,Efes Müzesi'nde sergi açtılar.



APARTMAN DÜNYASI
ÖRDEKLERİNLE UĞRAŞACAĞINA, ŞU ÇOCUĞU ARADA BİR ÇOCUK PARKINA GÖTÜR!
ZOONG!
BIKTIM SENİN EVDE HAYRAN BESLEMENDEN. TÜM KAZANCIN BUNLARA GİDİYO.
ŞAK.. ŞAK..
BİZE DE PAS VERİN.
DİKKAT AŞŞA DÜŞME SİN...
HANIM BUGÜN İKİ TANE DÜŞMÜŞ ANNELERİNE HABER VERDE GELİP ALSINLAR..
BALKON FERAHLADI YAHU..
KAPAT VİDEOYUDA BURAYA GEL SAZİYE. SEZAİ AMCA PROGRAMINA BAŞLAMIŞ...
SONRA KADINI KENDİME DOĞRU HIRSLA ÇEKTİM... HEMEN MAYIŞTI TABİ. AKLINIZDA BULUNSUN KARI KISMININ KULAK MEMESİ HASASTIR.
KİRALIK DEĞİLDİR
BİRAZ EŞYA ALALIM DA ŞU YAZIYI ÇIKARALIM. BIKTIM GELİP GİDENLERDEN.
NAAPALIM PARAMIZ BU DAİREYE YETTİ. BUNU ALABİLDİK HATİCE.
11 YILDIR KARŞI DAİREDE KİM OTURUR MERAK EDER DURURDUM KISMET BUGÜNEYMİŞ.. BENDENİZ HÜSNÜ, MÜŞERREF OLDUM EFENDİM...
12
YAKIŞTI YAKIŞTI SEN AYNAYI TUT DA, BEN DE DENİYİM.
10
MUHARREM BEY ONUN DONUNU GİYDİĞİNİ ANLARSA KIZABİLİR...
NAPALIM BENİMKİNİ YIKASAYDIN.
ÜÇ NUMARA ASIM BEY... APARTMAN İÇİNE TÜKÜRME SUÇUNUZ SABİT GÖRÜLMÜŞTÜR ÜÇ GÜN KAZAN DAİRESİNE KAPATILMA CEZASINA ÇARPTIRILDINIZ.
YÖNETİCİ
YÖNETİCİ YARD.
DAHA YENİ PASPAS YAPTIM HÜSNÜ BEY. BEN SİZİ YUKARI ÇIKARIRIM...
8
NAPIYORSUN HÜSNÜ- OĞLAN TUVALETTEN ÇIKTI...
YURT BULANA KADAR SIĞINACAK Bİ DELİK BULDUM!
DEĞİŞTİRİN KARDEŞİM, ŞU PERDELERİNİZİ! ŞÖYLE ÇİÇEKLİ ALLI GÜLLÜ BİŞEY ALIN İÇİMİZ KARARIYO!
T.E.K.
İYİ Kİ GELDİN EVLAT.. BENİM HİÇ KAPIMI ÇALAN OLMAZ. AKŞAM YEMEĞİNDEN ÖNCE DÜNYADA BIRAKMAM...
TUNCAY Bülent

NE İŞ OLSA YAPARIM ABİ

YAZAN: Orhan ALEV
ÇİZEN: Şevket YALAZ

Biraz da savaşalım...

bu köşe KIZ KÖŞESİ

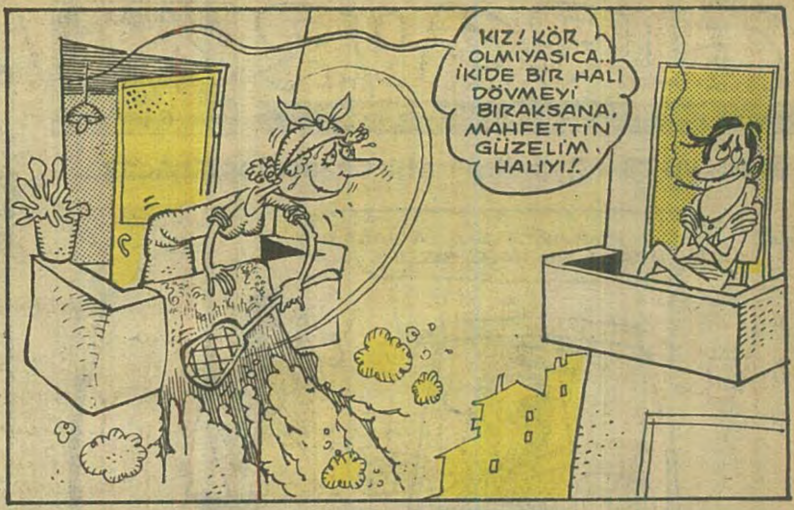
METİN ve ŞEVKET

Genç kızlık ve ötesi şiiri

Günlerden cumartesi
Beyoğlunda yürüyorum
Etrafımda
Gençkızlık ve ötesi...berisi

Güzeller serisi
Ne güzel...
Yürüyorlar, gülüyorlar...
İşaret ediyor birisi.
Nee..? Kim ben mi?

Ama o da ne?..irisi...
Genç kızlık ve abisi..
Beni dövüyorlar..ah..of...
Aklıma gelmiyo gerisi...

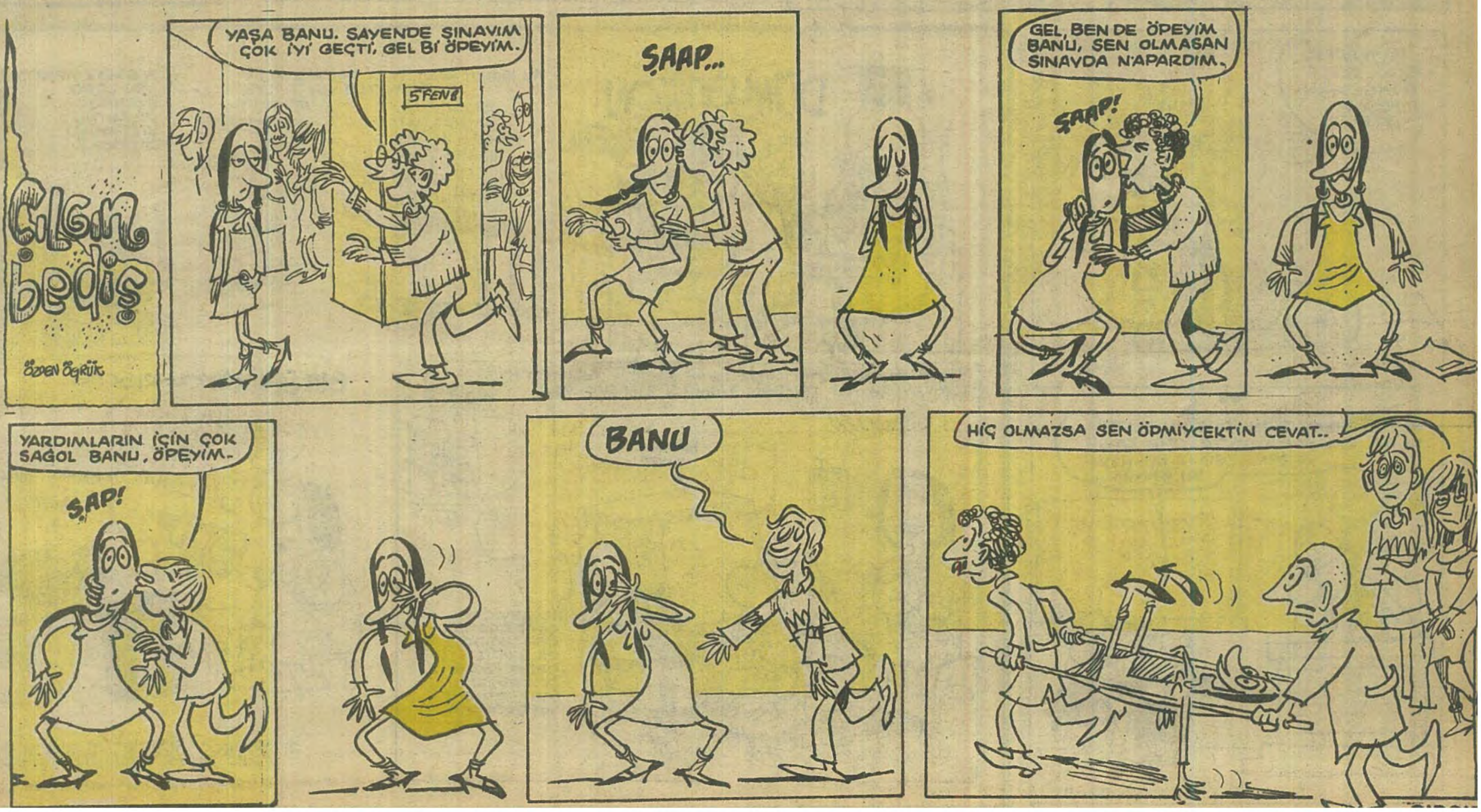


MİNİK TEST

İYİ BİR KIZ MISINIZ?

1-Bir öpücük verir misiniz?
-Şak...
2-O zaman elinizi tutiim.
-Şak şak...Ah...Amaann...

Değerlendirme
-İyi bi kız diilsiniz...



GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

● Bu yıl 73 milyar lira trafik cezası toplanacak...

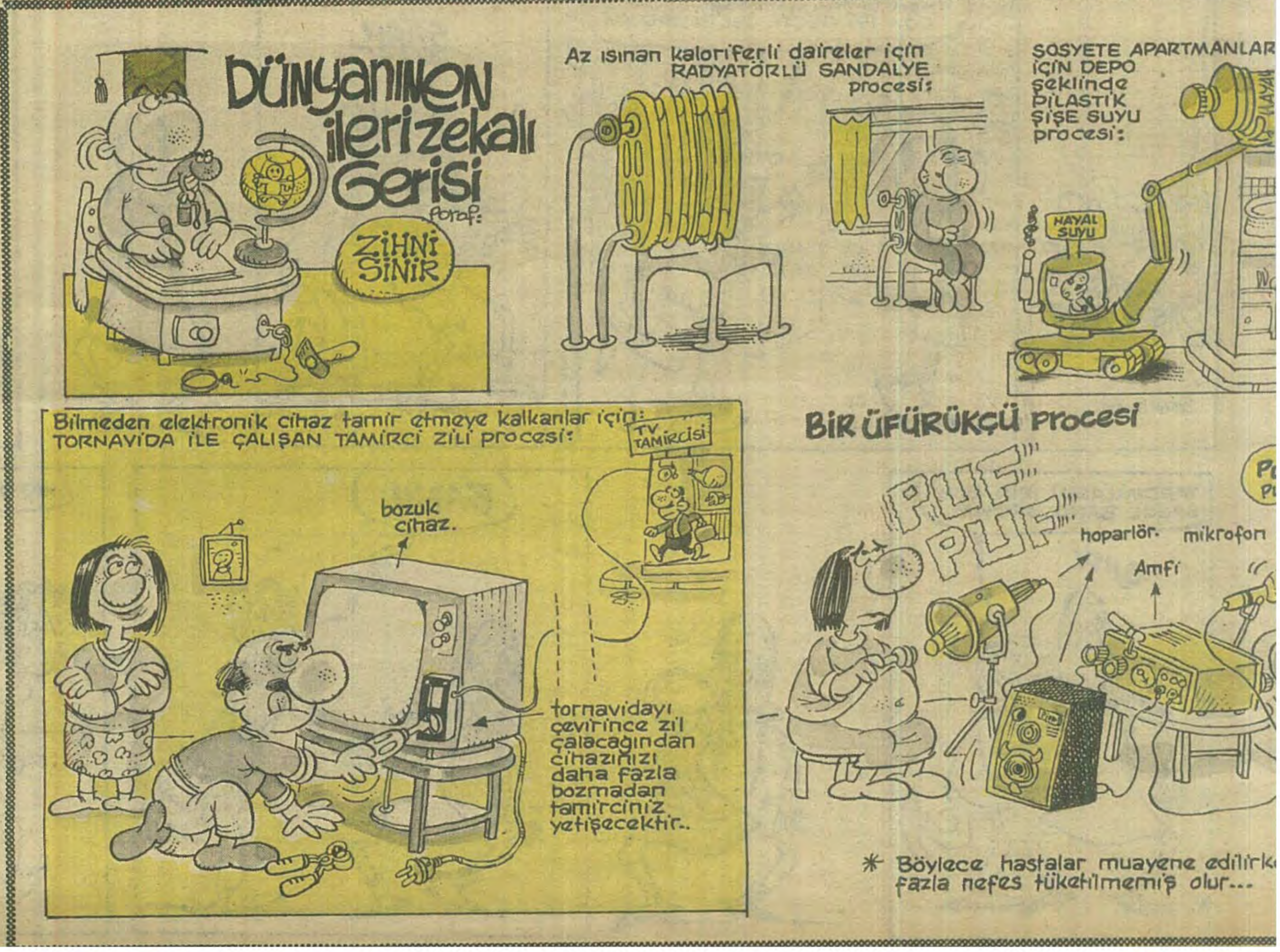
● İlaç fiyatları 15 günde bir belirlenecek...

Avrupa'dan muska ithal ediliyor

Sağlık Bakanı Mehmet Aydın konuya ilişkin açıklamasında "Muska Yazarları hiç bir neden yokken halktan maliyetin çok üstünde fahiş fiyatlar istiyorlar. Avrupa'daki en ünlü hocalar tarafından yazılmış mustalar gelsin de üreticinin biraz burnu sürtülsün" dedi.

● Hızlı dansçı Tolga televizyonu parse

● Taksitli satışlar gırla gidiyor...



n
di...

GIRGIR NÜKLEER NÜFUS PATLAMASINI GÖZLER ÖNÜNE SERİYOR

KALABALIK BİR AİLEYE KONUK OLDUK...

-Ortasıra ilerleyelim lütfen... Aile reisiyle konuşmak istiyorum. Cam kenarındaki gözlüklü bey.. Bunların babası siz misiniz?

-Evet..

-Şimdi sizinle bu kadar kalabalık bir ailenin sorunlarıyla ilgili konuşmak istiyorum.. Kaç çocuğunuz var acaba?

-Atmış dört olması lazım.

-Adlarını sayabilir misiniz?

-Muhsin, Mücahit, Samiye, Sezai..

-4 oldu.

-Köyden buraya göçmeden öncekilerin hepsine Muhsin diyoruz.. Ben askerden dönünce doğanlara Mücahit, Kıbrıs harekatından sonrakilere Samiye 12 Eylül den sonra dünyaya gelenlere de Sezai.

-Peki okula gidiyorlar mı?

-İkisi üniversiteye gidiyor, 3'ü lise ve orta okula dört tanesi de istasyon ve iskelelere dağılıyor.

-İstasyonla iskeleleri pek anlıyamadım..

-Saydığım yerlerde abonman simit, pasolara kılıf, tükenmez, pire ilaçı, çakmaklara taş, kirpi süzgeç satıyorlar.Buna ilaveten şöyle bir adet te tarak veriyorlar.

-Peki beyfendi niye hepsinin saçları acayip kesilmiş.. Punkçu mu oldular?

- Hayır.. Komşuların çocuklarıyla karışmasın diye ben kestim. Önceden siyah boyayla çarpı atıyordum ama boya masrafı artmaya başlayınca bu yolu seçtim.

-Ayıptır sorması bu kadar kişi ne yiyiyorsunuz?

-Entamobea histolitica.

- O nedir?

-Biz onlara Dombulpire diyorduk.. Ama geçen gün bir doktor gelip demin dediğim ismi söyledi.. Bunlar bir çeşit mikropmuş abi. Bizim semtte bunlardan çok var.. Hepsi iri iri bi tanesini kestik mi bir hafta doyuyoruz. Aşşağıda bir kümes var orda da besliyoruz bunlardan... Yarım ekmeğe bitane yaptırıyım istersen.

-Iıııh istemem.. Peki devletten yardım istemeyidüşündünüz mü? Yani çocuklar için filan.

-Yetkililer sağolsunlar bizim aileyle yakından ilgileniyorlar... Yerel seçimlerde bir muhtar tayin ettiler.. Şu köşedeki sakallı bey... Yakında bizim eve otobüs seferleri de düzenlenecek... Ama muhtardan hiç memnun değiliz. Bi dahaki yerel seçimlerde görür gününü.

-Niye?

-Herife "Komşunun muhtarıyla karışıyosun gel saçlarını bizim çocukların ki gibi keselim" dedim yan çizdi inek..

-Neyse.. Sizin eve yaptığım dostluk ziyaretinden memnun olarak ayrılıyorum. Eviniz ve ülkem adına köklü ilişkilerimiziin devamını temenni ederim.. Alasmarladık.

-Baba.. Bu herif benim çorabımı giydi

-Manyak mısın lan.. Niye giysin adam çorabını.

-Çorabım yok işte.. O kadar adamın ayağına kim bakçak şimdi? Bu herif çıkarıp versin işte... Yoksa hır çıkacak..

-Öhü buyrun... Ülkelerimiz arasındaki dostluk ilişkileri ve çorap alışverişi, pardon kültür alışverişli ve şeeyolmalıdır.. Topuğu delik yalnız. Çorap yüzünden köklü ilişkilerimiz bozulmasın şimdi.

ATİLLA ATALAY

BİR SANDIK LİMON YÜZÜNDEN

Aziz NESİN

Olay, Fazilet apartmanının dördüncü katında oturan Kohen ailesiyle aynıapartmanın bodrumunda bulunan kalorifer dairesi bitişiğinde oturan Tokdoğan ailesi arasında geçmiştir.

Fazilet apartmanı İstanbul'un en büyük zenginlerinin kış aylarında oturduğu iki üç semtten biridir. Anayol üzerinde yedi katlı her katında çok geniş bir daire bulunan bir apartmandır.

Dördüncü katta karı koca Kohen'ler oturur. Kadının adı Silvia'dır. Ama o Sevil denilmesinden hoşlandığından herkes o'na Sevil der. Kocasının küçük adı Moris ya da Moiz'dir. Kimileri Moris kimileri de Moiz der. Bay Moiz Kohen tanınmış bir işadamıdır. İş dünyasında yerini sağlamlaştırabilmek için ancak otuz dört yaşından sonra Bayan Sevil'le evlenmiştir. Kendisi aileden zengin olmakla birlikte evlenirken Bayan Sevil'den yüklüce bir drahoma da alarak bu parayla işlerini daha da büyütmüştür. Evleneli altı yıl olmuştur ama onlar çocuk yapmamak için gerekli önlemleri almayı sürdürmektedirler. Çünkü Bay Kohen çok hesaplı bir adamdır. Hesapsız çiş bile etmeyen Bay Kohen bütün yaşamını çizdiği izlenceye uydurmuştur. Moris Kohen'in işlerini çok daha büyütmesi gerekiyordu ve bu arada çocuğa zaman ayırmak doğru olmazdı

Fazilet apartmanı kalorifer dairesinin bitişiğinde bir oda,bir küçük aralık,bir geçit ve bir heladan oluşan, bodrum katında oturan Tokdoğan ailesi kalabalık karı koca ve yedi çocuk. Baba Hasan Tokdoğan Fazilet apartmanının kapıcısıdır. Anne Fatma Tokdoğan orta işi görmek için bu apartman dairelerine gündeliğe giderdi. Ama son bir yıldan beri salt Kohen'lerin evinde çalışıyordu. Silmek süpürmek çamaşır, bulaşık hatta konuklara hizmet etmek gibi işlerde eli elverişliydi. Hasan'la Fatma evleneli yedi yıl üç ay olmuş ve bu zamanı hiç boş geçirmemişler yedi yılda yedi çocuk yapmışlar geriye kalan üç ayda da Fatma üç aylık gebe kalmıştı. Oturdukları bodrum katında yeterince yer olmadığı için çocukların altısı karı kocanın köyünde üçü Hasan'ın üçü de Fatma'nın ana babasının yanında kalıyordu. Hasan'la Fatma'nın yanında kalan en küçük çocukları on dört aylıktı.

Bayan Sevil Kohen, Fatma Tokdoğan'ı çok seviyordu. Fatma, o'nun için salt bir ev yardımcısı değil. bir can yoldaşı bir can şenliğiydi. Fatma Sevil'den on yaş küçük -daha yirmi iki yaşında- tatlı dilli sıcak kanlı sözü söyleşisi sevimli bir gencecik kadındı. Konuşması hiç de Yahudi ağzına çalmayan en ince İstanbul Türkçesiyle konuşan Bayan Sevil Kohen Fatma'nın Orta Anadolu ağzıyla konuşmasına bayılırdı. Fatma iyi bir ev yardımcısıydı ortalık işlerini iyi yapıyordu ama Bayan Sevil'in o'nu çok sevmesi salt bu yüzden değil. Fatma'nın tatlı dilindendi Fatma'nın da Sevil'e kanı kaynamıştı. Sevil Hanımım der de bir daha demezdi. Bir yandan işini yapar bir yandan da tatlı tatlı anlatırdı. Fatma ne anlatabilirdi ki elbet kendi dünyasını.. O'nun dünyası da gündüzleri Kohen'lerin evinde Sevil'le geceleri de kendi evi olan bodrumda kocasıyla geçen yaşamıydı. Günün on saati Kohen'lerin geri kalan on dört saatini de kendi evinde geçiriyordu. Kendi evindeki on dört saatin en az on saati de doğal olarak geceleri kocasıyla yatakta geçmekteydi. İşte Fatma Tokdoğan da her gün Sevil Kohen'e bir gece önce kocasıyla yatakta on saatini nasıl geçirdiğini anlatıyordu. Sabah erkenden Sevil'e günaydın dedikten sonra o on saatini anlatmaya başlar akşam ayrılana dek hep anlatırdı. Öyle bir on saat ki anlatmakla bitecek gibi değil. Fatma susacak olsa Sevil üstleyerek sorar anlatmasını isterdi.

Sevil Kohen Fatma'nın anlattıklarını uzun zaman aç kalan birinin en iştah açıcı yemeği hapurhupur yiyip yutan birinsanıkarşıdan seyretmesi gibi imrenerek ağzının suyu akarak dinlerdi. Fatma anlatırken zaman zaman gözleri süzülür dalar gider kendinden geçerdi.

-Ah Sevil hanımım bir bilsen bir bilsen benim azgın herifi.. Daha böyle bir azgını dünyaya gelmemiştir. Cenabımevlam her bi şeyi önceden bilmiş de ona göre yapmış. Bu benim azgın herifte hiç dur durak yok Sevil hanımım. Köyde daha gerdeğe girdiğimiz gece beni gebe koyduO gün bugün hiç ara vermiş değil. Len herif ocağın bata hiç bunun bir paydosu bir soluklanması bir dinlenmesi neyi yok mu? Yok...

-Ama bir şikayetin filan yok değil mi Fatma..

-Yooo, ne şikayeti ? Töööbee.. Şikayetim neyim yok Allahıma çok şükür.

Sevil derin derin iç geçirdi.

-Yedi yıllık evliyim Sevil hanımım yedi çocuk sekizinci de karnımda.

Sevil niçin önlem almayıp da bu kadar çok çocuk yaptığını sordu.

-Önlem mi? Helee, benim azgın herif önlem mönlem dinler mi ki.. Almaz olur muyum alıyöm helbet.. Ama kime? Canavara önlem mi olur hay Sevil hanımım.. Sen bilmen ki benim herifi.. Kudurmuş ki nasıl bir kudurma kuduz camus desen oda böyle değil.. Öylesine önlem para eder mi ki.. Önlemi nerede ne zaman alacaksın? Önlem dediğin yatağa girdiğinde yatakta alınır öyle değel mi? Benim herif bekleyemez yatağa girmeye sabrı yok ki.. Bir sabırsızdır bir sabırsızdır Sevil Hanımım.. Başına gelmeyen bilemez ki..

-Ama mutlusun değil mi Fatma?

-Olmam mı canım, helbet.. Mutluyum ki hemi de nasıl..

-Eee? Sonra Fatma?

-Sonracağzıma.. Daha kapıdan girer girmez gözü dönmüş kösnül boğa gibi saldırır.. Aman dür herif, çocuğa kalacağım, dur az biraz ki önlem alayım filan demeye kalmaz, tamam... Bu benim Hasan'ımın hiç mi hiç dinlemesi, dinlenmesi yok.. Neyse .. Oh çok şükür deyip mindere otururum ki hop bir daha dolanır..

Sevil'in içi bir hoş oluyordu hani salıncakta aşığı iner gibi uçakta hava boşluğunda düşer gibi.. Fatma'nın anlattıklarıyla yetinmez daha da ayrıntıları sorardı. Fatma da kıkır kıkır gülerek hem de en ayrıntıları ballandıra ballandıra anlatırdı.

Akşam olup da kocasının gelme zamanı yaklaşınca Sevil kocası için süslenir püslenir sürer sürüştürür giyinir kuşanır Moris'i gülücüklerle öpücüklerle karşılardı. Kocasına öyle cilveler döktürürdü ki mezartaşını canlandıracak gibisinden.. Moris Kohen hiç de kaba bir erkek değildi. Karısının bu inceliklerini yanıtsız bırakmazdı.. Ama hepsi işte o kadar .. Büyük işadamıydı ve hesap insanıydı. Kafasında bin tane o günün iş sorunu vardı.

Moris Kohen hiç bir zaman Sevil'i ihmal etmiş değildir. Eğlenmesi için Sevil'i gazinolara, lüks eğlence yerlerine büyük otellerin salonlarına arkadaş toplantılarına döner partilerine götürürdü. Yüksek sosyetenin önde gelenleriydiler.Bu yerlerde çekilen resimleri gazetelerde çıkardı sık sık.. Ama hepsi işte o kadar..

Moris Kohen Sevil'i çok değerli armağanlara boğardı. Yaş gününü tanışma günlerini nişanlılık ve evlilik günlerini hiç unutmaz çiçekler armağanlar yağdırırdı sevgili eşine. Ama hepsi işte o kadar..

Sevil kocasını kışkırtıcı her yola başvuruyordu yatak odasının kanı tutuşturan kırmızı lambalarından süründüğü iç gıcıklayıcı kokulara dek her şeye.. Yatağa girdiklerinde Sevil artık dayanamaz belki bir etkisi olur umuduyla Fatma'nın o gün kendisine anlattıklarını kocasına iletirdi. Öyle azgınmış ki öyle canavarmış ki...

Moris dinler gülerdi kıs kıs.. Ama hepsi işte o kadar...

Ertesi gün Fatma yine bir gece önce Hasan'la olanları anlatırdı. Can kulağıyla dinleyen Sevil Fatma'nın o gün anlattıklarını gece yatakta kocasına iletirdi.

Fatma bigün geldiğinde ahlayıp inleyip duruyordu.

-Ne oldu Fatma? diye sordu Sevil.

-Ah Sevil hanımım hiç sorma.. Gene bu benim azgın herif.. Allah gözünü doyursun benim canavar herifimin.. Bitirdi beni bitirdi Sevil hanımım..

Sevil gece kocasına iletiyordu: Bitirmiş bitirmiş..

Ertesi gün yine inler durur Fatma.

-Ne oldu Fatma?

-Daha ne olsun Sevil hanımım.. Her bir yanımı çürüttü bu benim canavar kocam.. belim budum çürüdü hep.. Oh aman oh...

Sevil olanı biteni kocasına yetiştirirdi. Her bir yanını çürütmüş. Beli budu çürümüş kadının..

Moris her şeyi anlıyordu. Hiç anlamaz olur mu? Cin gibi adam. Piyasada parmakla gösteriliyor. Her şeyi anladığına göre buna bir umar bulmalıydı. Bir gece yine yatakta:

Sevil:

-Fatma dedi ki, bugün Hasan öyle bir etmiş ki... Fatma öyle bir ah diyor... diye o gün Fatma'dan duyduklarını anlatıyordu ki Moris.

-Söyle Fatma'ya yarın akşam Hasan'la konuşmak istiyorum bize gelsin.. dedi.

Nedenini pek de anlamadan sevindi Sevil.

Ertesi akşam yemekten sonra geldi Hasan.

-Beni çığırmışsın Müsü Moris.. dedi.

-Evet, gel Hasan..

Oturma odasına aldı. İki erkek karşılıklı oturdu.

-Hasan geçim sıkıntısı çekiyor musun?

-Çekmem mi Müsü Moris.. Altı çocuk köyde burda üç nüfus.. Bir de yolcumuz var karım doğuracak.

-Sen iyi bir adamsın Hasan sana bir iyilikte bulunmak istiyorum.

-Eksik olma sağol..

-Sen çalışıyorsun karın çalışıyor yine sıkıntı çekiyorsun. Yalnızca kapıcılıkla olmaz ki...

-Olmaz ama ne yapacaksın?

-Kapıcılığı bırakma.. Zamanın var senin bir yandan da manavlık yapabilirsin.

-Manavlık kolay mı? Sermaye nerde Müsü Moris..

-Hiç bir şey birden olmaz Hasan.. Bütün büyük işadamları işe önce çok küçükten başlamış sonra yavaş yavaş işi büyütmüşlerdir. Biz de öyle.. Benim babam gençliğinde ayak satıcısıydı iğne iplik, makara, kuka satardı. Gördüğün o büyük manavların çoğu, önce bir sandık limon, bir küfe üzüm satarak işe başlamışlar zamanla dükkan sahibi olmuşlardır.

Hasan'ın kafası yatıyordu.

-Al bir sandık limon, sat. Kazancına dokunma hiç.. Bir sandık limon daha sat. Satılan iki sandık limonun parasıyla üç sandık alırsın. Üç sandık limonu sattın mı kazancıyla bir sandık da portakal alırsın.. Derken yanına iki sandık da elma.. taşıması zor olur. Nasıl olsa kazanıyorsun ya bir el arabası alırsın.. Bir el arabası gezici manav dükkanı demektir. Böyle böyle iki yıla kalmaz manav dükkanını açarsın..

Hasan'ın aklı yattı yatmasına da o bir sandık limonu alacak para nerde?

-Sen onu hiç dert edinme, dedi Moris ilk sermaye sana benden.. Al şu parayı.. Hemen yarın git hal'e bir sandık limon al, başla satmaya.. Yalnız şunu hiç unutma Hasan hesabını sıkı tutacaksın. Her akşam evine geldin mi kuruşu kurşuna hesabını yapacaksın ne sattın ne aldın, ne verdin, ne kazandın bunları hep bileceksin..

Hasan öyle sevindi öyle sevindi ki dualar ederek izin isteyip gitti.

Ertesi gün Fatma'nın yüzü her sabahki gibi gülmüyordu.

-Günaydın Fatma..

-Günaydın Sevil Hanımım.

Fatma susuyor. Sevil O'nu konuşturmaya çalıştı ama başaramadı.

-Dün gece ne oldu anlatmıyorsun Fatma..

-Dün gece mi..Dün gece benim herifin gözünü uyku tutmadı nedense.. Sabah da erkenden fırlayıp gitti.. Hiç anlamadım ben bu işi.

Daha ertesi sabah Fatma'nın ağzını bıçak açmıyordu.

-Fatma.., Niye anlatmıyorsun?

-Ne anlatayım, anlatacak bişey yok ki..

-Hasan'ı anlatsana yine..

-Hasan hasta mı ne hiç bilemedim.. Dinlenmeye girdi besbelli...

Her sabah soruyordu Sevil.

-Dün gece Fatma?

-Dün gece Sevil Hanımım, benim Hasan'ımın elinde kağıt kalem üçü beşe, beşi ona çarpıp durdu zavallı.. Uykusunda da manav diye üzüm diye dükkan diye bağırdı durdu garibim.

Sevil artık eskisi gibi Fatma'nın ağzından laf alamıyordu. Bir sabah Fatma

-Sevil Hanımım, dedi, besbelli bu benim Hasan'ım hasta.. Yatakta ne kıpraşıyor ne oynaşıyor.. O boğa gibi herif iğdiş edilmiş koca öküze döndü.. Bir hocaya hekime neye mi götürsem n'etsem bilmem ki...

İki haftadan beri yatağa girdiklerinde Sevil kocasına Hasan'ın karısına neler yaptığını anlatmaz olmuştu. Neydi o eski geceler!.. Yok karısının belini şöyle kütürdetmiş de şurasını çürütmüş orasını ne etmiş de.. Moris Kohen rahatlamıştı.

Bir gece yatağa girdiklerinde

-Sevil sevgilim, dedi ne oldu kuzum Fatma artık eskisi gibi anlatmıyor mu kocasını hiç...

Sevil, o gün Fatma'nın kendisine söylediklerini Moris'e iletti.

-Fatma'nın dediğine göre büyü yapıp Hasan'ın erkekliğini bağlamışlar.

O zaman Moris ;Yahudi Yahudi gülerek

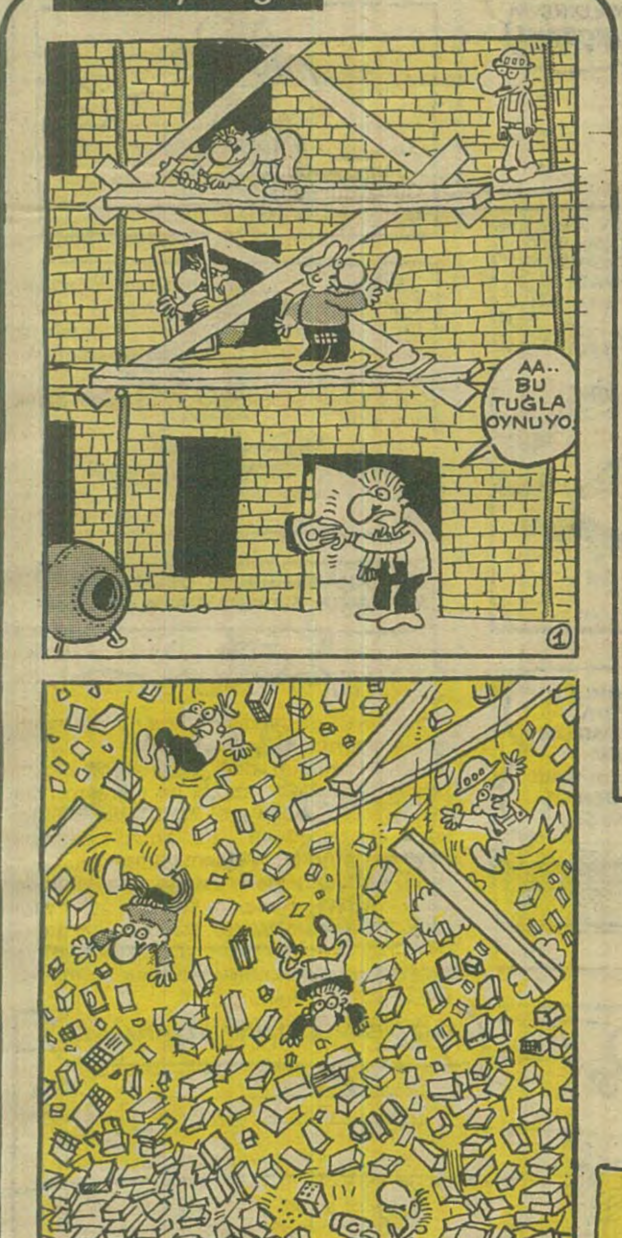
-Elbette kuzum, dedi bak bir sandık limonla herif ne hale geldi bir de beni düşün.. Dört şirket, sekiz mağaza, iki fabrika.. Dört milyar lira sermaye.. Bir sandık limonla herifin erkekliği kurudu ya zavallı Moris ne yapsın?

Bitti

DALAN:"TEKVANDOCULARIMIZA EV VERECEĞİZ" DEDİ

İstanbul Belediye Başkanı Bedrettin Dalan altı altın madalya alarak ülkemize dönen Tekvando Milli Takımımıza her biri deniz manzaralı evler verileceğini söyledi. Bir gazetecinin "Siz adama günahınızı vermezsiniz" lafı üzerine konuşan Dalan "Vericez işte.. Karetecilerimize haliç kıyısında tam 10 ev 2 tane de atölye vericez. Kendileri karete darbeleriyle yıkarak belediyemize yardımcı olacaklar. Tabi bizde karşılığını uygun bir gündelikle ödeyiceğiz" dedi.

Tuncay Akgün

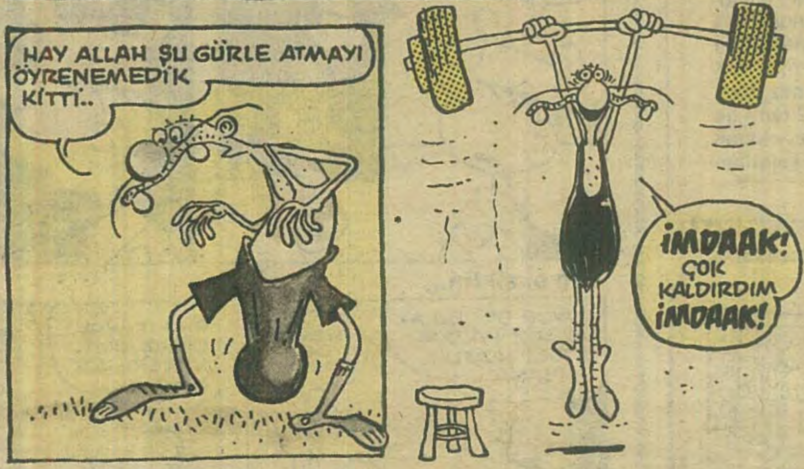


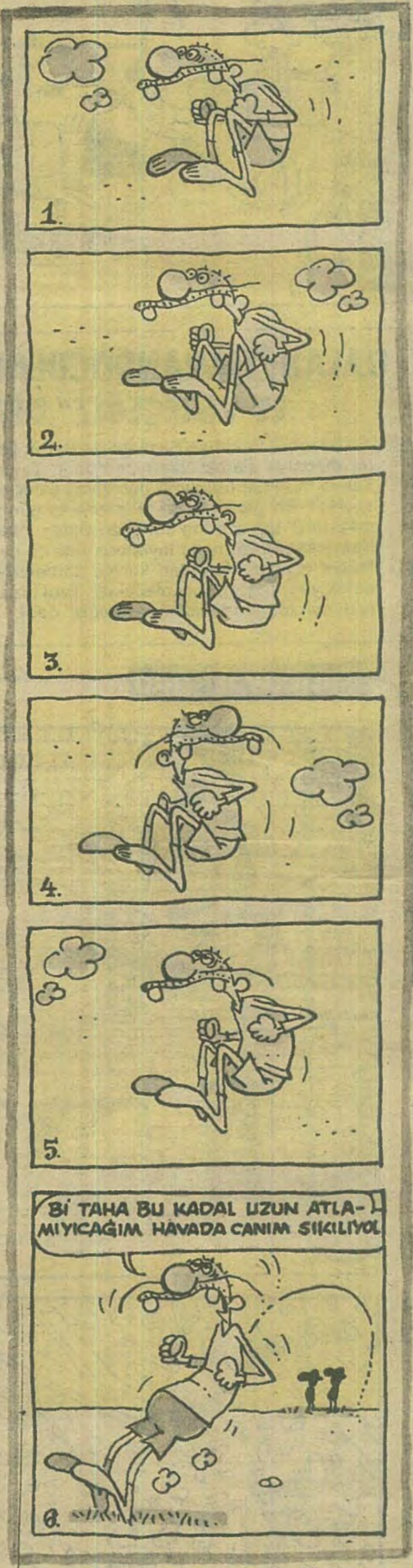
MUHİSBAHÇE SPOR KULÜBÜSÜ

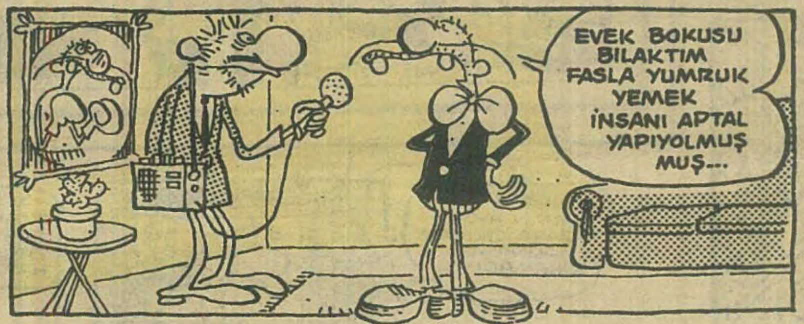
BEHİÇ ve LATİF

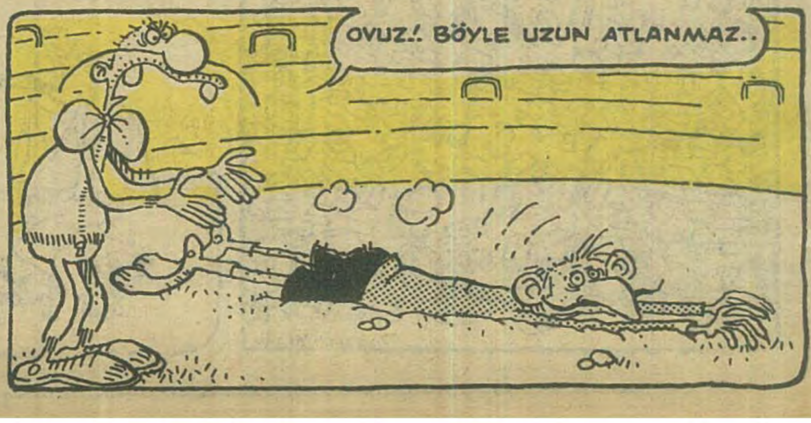
ASYA-AVRUPA MARATONU...

Evet! Geçen yıl ilk defağ tekrarlanan Asya Avlupa Malatonu bu yıl ilk kez ikinci defağ yapılıyor. Malatona Türküyeden, Yunanistandan, İngiritereden ve birçok daha başka yerden atlatlar katılıyol. Kadın cinsinden katılanlalda val. Yarış pazar günü de açık olucak. Yarışmacılardan birer doktol rapolu isteniyol. Deli olanlar yarışmıya alınmıyıcak. deliler arasında ayrıca bir Asma-Avusya maratonu düzenlenicek. Yarışa katılıcak olanlar sabah ezanında sitatın önünde toplanıcaklal. Dağılmadan önce bir yarış yapıcaklal. Sitatın önünne özöl olarak otobüsler, tiremler, otünüsler gelerek yarışmacıcıları yine özöl olorak hazırlanan çantalarla bovaz köprüsünün ötöki bacaklarına götürüceklel. Yarışmacıların yanlarında malzama getirmeleri gerekmiyol. Bu da düşünlümüş. Hepsi sitart yerine geldikten sonra evlerine gidip malzamalarını alıcaklar. Yarış köprüye varmadan bir kıdım önce başlıyıcak. Ömce köprü geçilicek. Köprü ücreti yolculara ağit olucak. Taha somra koşutlar Maslaktan İstinyeye iniceklel. Taha Burada ombeş dakka ihtiyaç mollası verilicek. Bunun içim bütün tetbirler alındı. Yarışmacılar onbin kişi olduyundan İstinye ve civağrındaki evler ağni bir su baskını gözö nüne alınarak boşaltıldı. Boğaz yolu dar olduğu için de yarış sılasında, hazırlanan takma yollar takılacak. İlk hedef Büyükdele. Buruda onbin yarışmacıyı yirmi bin anne ve baba kalşılıycak Sonmra koşar adım geri dönülücek. Yolda arabıya binmek atla gelmek, koşmadan durarak gelmek ve terlememek yasak. Somra yine Maslaktan itişmeden tepişmeden geri dönülücekcek. Onbin maratomcunun yirmibin ayağı olduğu unutulmamalıdıl. Bu nedenle yol üstümde durmak sakıncalı ve yalancalıdıl. Ombim kişiden geriye sağ sağlim kalıcak koşuculal tekral Dolbobahçe sitatına dönüşüceklel. Sitata ilk varan onbin kişiye armağan olarak birer madalyon hediye edilicek. Kazanamıyanlara iseyse madalyonun öbür yüzü verilicek. Arıyca yarışa katılan bütün koşuşmacılırın adrasine posta yoluyla birer sertfika ve maratom yüskek okulundan diplöma yollanıcak. On bim kişilik kürsülere çıkılıcak, kaplumbayağılara mum yapıştırılıcak, çengiler cenk edicek, kısacasısası felekten bir gün çalınacak.. Hodrü maydan...









EN KAHRAMAN RIDVAN

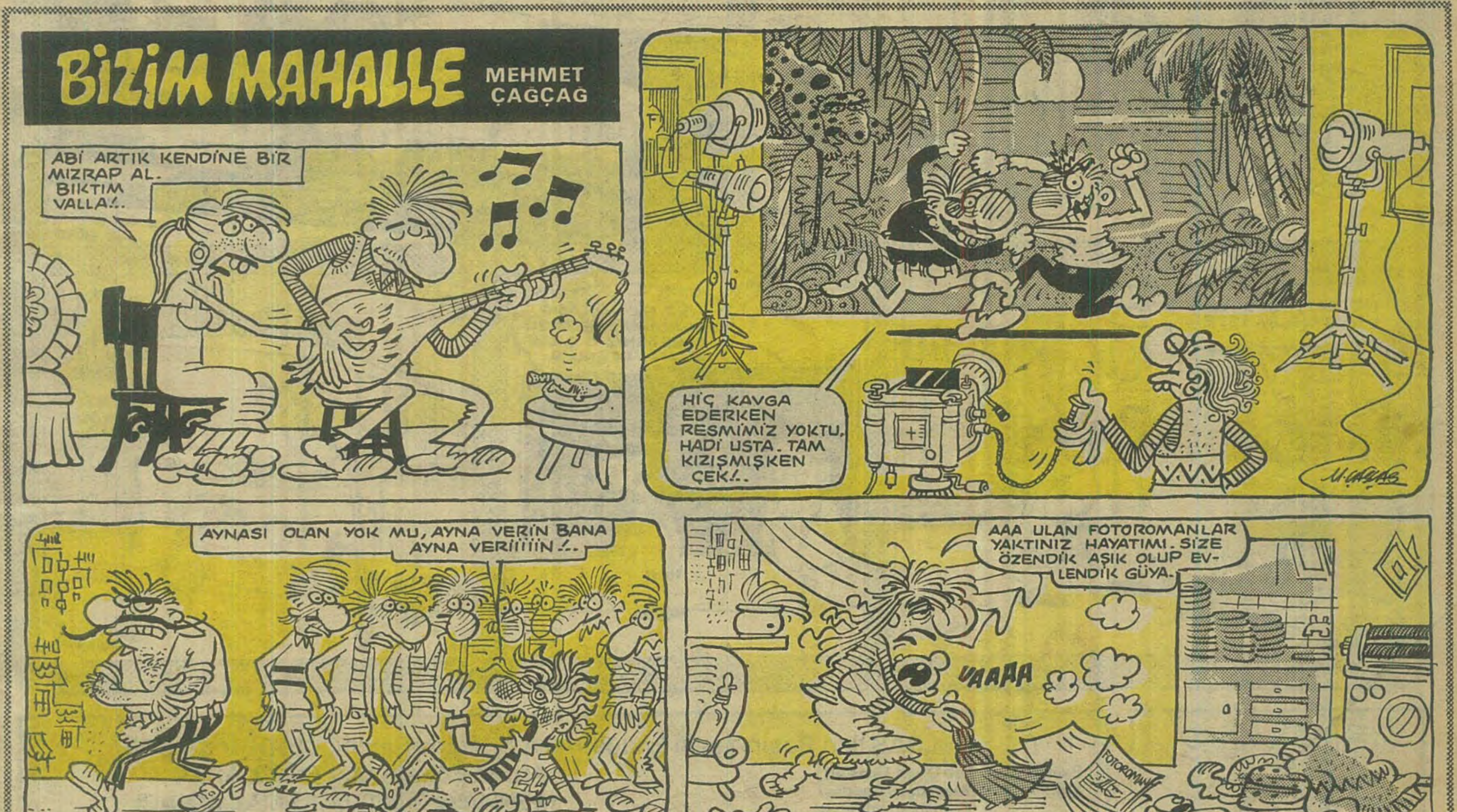
ÖZET: Melike'nin kendinden hamile kaldığını sanan Rıdvan kızı ister. Onu, başarılı bir holding genel müdürü sanan Hulki Bey, sevinerek kabul eder. bu arada Rıdvan'ın parlak (!) fikirleri patronunun çok hoşuna gider ve Remzi'nin yerine onu gerçekten genel müdür yaparak on milyon da peşin ikramiye verir. Aynı günlerde hükümet kredileri durdurunca, patronu kredi bulması için Ankara'ya gönderir.

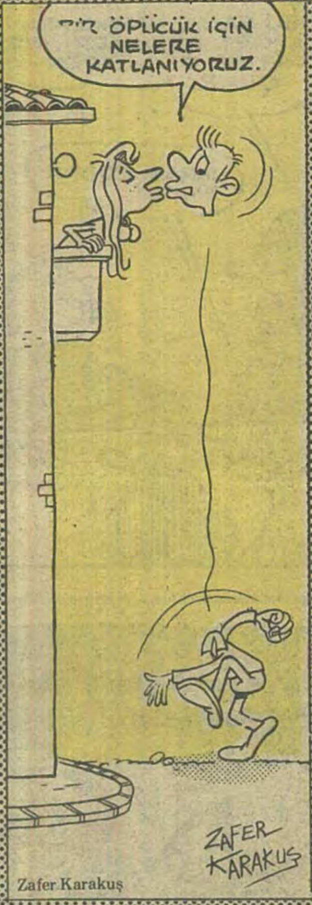
YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

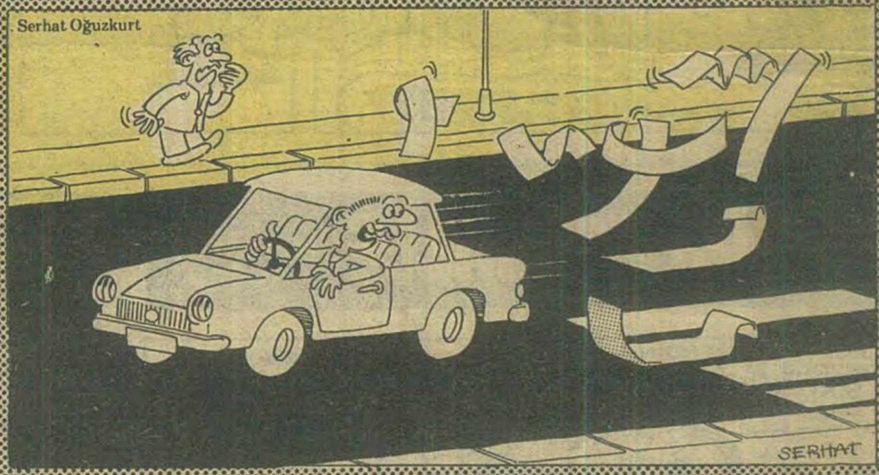
65.

EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU
Birkaç saat sonra...
KARAKOLU
ARKADAŞIN REMZİ, ŞİMDİYE KADAR YAPTIĞI BÜTÜN ÜÇKAĞITLARI İTİRAF ETTİ!..
..AMA SON BEŞYÜZ MİLYONLUK YOLSUZLUĞU SEN AYARLAMIŞSIN!.. PARALAR NERDE?
YANILIYORSUNUZ KOMSER! Bİ KERE BENİM LUGATIMDA ÜÇKAAT YAZMAZ!
AYRİYETTEN DE PARAYI DAHA BANKADAN ALAMADAN Bİ KUŞ ÇEKİ YUTTU GİTTİ!..
HOHHOOH!. KAH.. KAH!
KUŞ HİKAYESİ DOĞRU MU?
EVET... HOOH... HOH.. HOH.. DOĞRU KAH..KAH.. KİH!
KİH..KİH!. BU SALAĞIN ÇEKİ KUŞA KAPTIRIŞINI HER HATIRLADIĞIMDA GÜLMEKTEN GEBERİYORUM VALLA.. HOH HOOHHAH!
66.
HIMM!..PARA BANKADAN ÇEKİLMEDİĞİNE GÖRE, SUÇ DA TAM İŞLENMİŞ SAYILMAZ!
YANİ SERBEST MİYİZ?
MAHKEME SÜRESİNCE RIDVAN BEYİ TUTUKLUYAMAM..ANCAK SİZİ, İTİRAF ETTİĞİNİZ DİĞER SUÇLAR NEDENİYLE TUTUKLAMAK ZORUNDAYIM!.
GÜM!
AA.. BAYILDI!
EVLAT YANLIŞ DUYMADIM Dİ Mİ, SERBEST BIRAKTILAR?
EVET! Bİ KUŞUN SAYESİNDE KUŞLAR KADAR HÜRÜM!.
...ŞİMDİ DOĞRU MELİKE'YE GİDİP, BU MUTLU HABERİ VERMELİ..
VALLA ASLINDA SENİ ÜZMEK İSTEMEM FAKAT...
..ŞİMDİ ORDAN GELİYORUM!
...MELİKE, VE AİLESİ EVLİLİKTEN CAYMIŞLAR!
DEDİĞİMİ DUYDUN MU?.
RIDVAN!.. PIST EVLAT SANA SÖYLÜYORUM! ALOO!..
TÜH!..BENİMKİ DE HIYARLIK CANIM!.. KEŞKE BİRAZ ALIŞTIRARAK SÖYLESEYDİM!
KUKURİİYEHHUUU!..
HADİ EYVALLAH TAHSİN AMCA!. Bİ SÜRE ORTADAN KAYBOLUCAM. BAKARSIN TEKRAR CAYIP DA EVLENMEYE KALKAR! HEH..HE..HAKKINI HELAL ET!..
ÇOK YAZIK!
..HALBUKİ SAFİYE İLE EVLENSELER FENA MI OLURDU? ZAVALLI KIZCAĞIZ RIDVAN'IN GİTTİĞİNE ÇOK ÜZÜLECEK...
OH!.. FAKAT NASIL OLUR?.
BASBAYA OLUR! TAHSİN AMCANA GİDİP, SAFİYEYLE EVLENMEK İSTİYORUM!.. DERSEM ÇOK MU BOZULUR YANİ?.
AY.. NİYE BOZULSUN. HAYATIMI KURTARAN BALIKÇININ SEN OLDUĞUNU DA ÖĞRENİNCE BENİM GİBİ SEVİNİR ELBET...
Ne derler; onlar erdi murada, biz çıkalım kerevetine Pekii Melike ile kendini kaçırana n'oldu dersiniz?.
SİZ MELİKE HANIM, HİÇ KİMSENİN TESİRİ ALTINDA KALMADAN BU BEYİ KOCALIĞA KABUL EDİYOR MUSUNUZ?.
EVET, DİYOR HEH HE..
Anlaşılan Hulki bey fabrikalarına uyanık bi genel müdür buldu...
BU HİKAYENİN DİBİ...

AVNİ
BUYURUN TAZE DEMLEDİM.
AVNİİ!.. SEN DE HAZIRLADIĞIM TEPSİYİ GETİRİVER YAVRUM..
DIGIL DIGILL!
MULUUF ÜVÜLDÜÇ NAAYNOM
HEFLEBALEF OOP.. OOP..
ÇAP ÇAP
AVNİ, MASKARALIĞI BIRAK TEPSİYİ GETİR!
SALAFAMDIIK..
GIBILL!.. KIMIF TÜKÜLNEFF..
ÖÖFÜLL.. NAMALAF TIM..
AY BU ÇOCUK ARTİZ OLUCAK VALLAYİ..
AVNİ GETİR ŞU TEPSİYİ DİYORUM.. YOKSA TERLİK GELİYOR..
BU GAZOZ KAPAKLARI, ÇİKLET RESİMLERİ, MİSKETLER DE NERDEN ÇIKTI?.
İKRAM EDİYOR ANNESİ..
SENİ KÖROLASICA.. MİSAFİRLERE YAPTIĞIM BİR TEPSİ SİGARABÖREĞİNİ KAŞ GÖZ ARASINDA YEDİN DEĞİL Mİ?.


BİZİM MAHALLE
MEHMET ÇAĞÇAG
ABİ ARTIK KENDİNE BİR MIZRAP AL. BIKTIM VALLA!..
HİÇ KAVGA EDERKEN RESMİMİZ YOKTU. HADİ USTA. TAM KIZIŞMIŞKEN ÇEK!..
AYNASI OLAN YOK MU, AYNA VERİN BANA AYNA VERİİİİİN!..
AAA ULAN FOTOROMANLAR YAKTINIZ HAYATIMI. SİZE ÖZENDİK AŞIK OLUP EVLENDİK GÜYA.
VAAAA





GIRGIR
YIL:13
SAYI:635
4 KASIM 1984 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul
Tel:528 50 00

UÇAK POSTASI: KIBRIS 70 TL.İNGİLTERE: 50 p.AMERİKA: 1.5$.ALMANYA: 2 DM.HOLLANDA 2F.FRANSA: 7 FF